



# Annalisa Bertulli

---

**Data di nascita** 02/10/1991

**Luogo di nascita** Milano

**Residenza** Buccinasco (MI)

**Cittadinanza** Italiana



Via Fagnana 23, 20090  
Buccinasco (MI) Italia



347 4854595



[equilibrarte.net@gmail.com](mailto:equilibrarte.net@gmail.com)



[www.equilibrarte.net](http://www.equilibrarte.net)

## Esperienza lavorativa

**Gennaio 2020–In corso**

Libera professionista • Arteterapeuta

**Maggio 2022–In corso**

Arteterapeuta presso Carcere di Bollate

**Gennaio 2022– In corso**

Arteterapeuta presso Associazione Insieme

**Marzo 2021–Giugno 2022**

Arteterapeuta presso Leo&Coco Kids Club

**Marzo 2016–Giugno 2019**

Tirocini di Arteterapia con varie utenze

**Ottobre 2015–Marzo 2020**

Tutor privato per bambini e ragazzi

## Istruzione e formazione

### **Corso triennale di formazione in Arteterapia**

Febbraio 2016 – Novembre 2019

Art Therapy Italiana, riconosciuta dall' Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti (A.P.I.Ar.T.), Bologna

- Tirocinio arte terapia individuale con adulto
- Tirocinio presso associazione Famiglia Solidale Onlus, Buccinasco; Arteterapia individuale con bambino in affido
- Tirocinio presso Centro Maria Letizia Verga, Monza; Ceramicoterapia con bambini oncologici in day hospital
- Tirocinio presso ospedale Redaelli, Milano; Arteterapia con malati di Alzheimer ospedalizzati
- Tirocinio presso scuola Radice, Milano; tramite UVI Onlus Arteterapia con bambini immigrati 3-5 anni

### **Tesi: FINALMENTE I MOSTRI! Percorso individuale di arteterapia con bambino in affido.**

Breve definizione del provvedimento di affido, delle differenze sostanziali con l'adozione e di ciò che questo comporta per il bambino e le famiglie, sia di origine, che affidatarie. Approfondimento sul funzionamento e sulle opportunità che l'arte terapia offre a utenti di questo tipo, seguito da caso clinico.

### **Corso formazione base per volontari**

Maggio 2016

Associazione Damatà, Cascina Biblioteca, via Casoria 50, Milano

Serie di 4 incontri:

- Ruolo e apporto del volontario (Nadia Galbiati)
- Psicopatologie ricorrenti: classificazione e caratteristiche principali (Dott.ssa Luciana De Angeli)
- Tecniche animative (Giulia Donelli)
- Patologie: l'autismo e i disturbi dello spettro autistico (Igino Zizzi)

### **Diploma Accademico di 1° livello in Scenografia**

Marzo 2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

- Scenografia
- Scenotecnica
- Costume
- Applicazioni digitali per l'arte
- Disegno

### **Tesi: C'era una volta... la fiaba in musica. Sergej Prokof'ev e le sue Melarance**

Breve excursus storico della genesi ed evoluzione della fiaba in generale. Definizione della struttura di una "fiaba generica" indifferentemente dalla diversa origine geografica o epoca storica cui appartiene. Osservazione della fiaba da una prospettiva psicologica, in particolare psicoanalitica, rappresentando l'effetto di questi racconti sulla psiche umana e il loro "modus operandi". Approfondimento sulla fiaba musicale e sul metodo di trasformazione della parola scritta in opera musicale. Analisi dell'opera "L'Amore delle tre melarance" e della biografia dell'autore. Sviluppo di un progetto di messa in scena dell'opera (ricerca iconografica, schizzi, bozzetti, tavole tecniche, modello in scala del teatro compreso di tutti i cambi scena e bozzetti dei costumi).

### **Diploma Liceale**

Giugno 2010

Liceo Artistico U. Boccioni, Milano

- Restauro
- Rilievo
- Catalogazione dei beni culturali
- Archivistica
- Disc. Pittoriche
- Disc. Plastiche

## Competenze personali

**Lingua Madre** Italiano

**Altre lingue** Inglese

**Competenze comunicative** Ho una personalità solare, creativa, con ottime capacità intuitive. Naturale empatia. Ho inoltre maturato ottime capacità di ascolto, comunicazione, collaborazione e gestione delle relazioni interpersonali.

**Competenze organizzative e gestionali** Posseggo ottime capacità di improvvisazione e rapidità nel risolvere i problemi. Ho acquisito ottime capacità di analisi e rispetto delle tempistiche nella realizzazione di progetti e attenzione ai dettagli.

### **Competenze professionali**

- Ottime capacità di empatia ed accoglienza
- Ottime capacità artistiche

### **Competenze informatiche**

Office  
Photoshop

### **Altre competenze**

- Ottima manualità
- Rapido apprendimento
- Modellistica

### **Hobby**

- Fai-da-te
- Disegno
- Pittura
- Lettura

### **Patente di guida B**

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae corrispondono a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", pregandovi altresì alla riservatezza.

Data...04/01/2023.....

Firma.....

*Andrea Bertulli*

