



Annalisa Bertulli

Sesso Femmina

Data di nascita 02/10/1991

Luogo di nascita Milano

Nazionalità Italiana



Via Fagnana 23, 20090
Buccinasco (MI) Italia



347 4854595



an.tulli91@gmail.com



www.equilibrarte.net

Esperienza lavorativa

Marzo 2021–In corso

Arteterapeuta presso Leo&Coco Kids Club

Gennaio 2020–In corso

Libera professionista • Arteterapeuta

Marzo 2016–Giugno 2019

Tirocini di Arteterapia con varie utenze

Ottobre 2015–Marzo 2020

Tutor privato per bambini e ragazzi

Istruzione e formazione

Corso triennale di formazione in Arteterapia

Febbraio 2016 – Novembre 2019

Art Therapy Italiana, riconosciuta dall' Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti (A.P.I.Ar.T.), Bologna

- Tirocinio arte terapia individuale con adulto
- Tirocinio presso associazione Famiglia Solidale Onlus, Buccinasco; Arteterapia individuale con bambino in affido
- Tirocinio presso Centro Maria Letizia Verga, Monza; Ceramicoterapia con bambini oncologici in day hospital
- Tirocinio presso ospedale Redaelli, Milano; Arteterapia con malati di Alzheimer ospedalizzati
- Tirocinio presso scuola Radice, Milano; tramite UVI Onlus Arteterapia con bambini immigrati 3-5 anni

Tesi: FINALMENTE I MOSTRI! Percorso individuale di arteterapia con bambino in affido.

Breve definizione del provvedimento di affido, delle differenze sostanziali con l'adozione e di ciò che questo comporta per il bambino e le famiglie, sia di origine, che affidatarie. Approfondimento sul funzionamento e sulle opportunità che l'arte terapia offre a utenti di questo tipo, seguito da caso clinico.

Corso formazione base per volontari

Maggio 2016

Associazione Damatà, Cascina Biblioteca, via Casoria 50, Milano

Serie di 4 incontri:

- Ruolo e apporto del volontario (Nadia Galbiati)
- Psicopatologie ricorrenti: classificazione e caratteristiche principali (Dott.ssa Luciana De Angeli)
- Tecniche animative (Giulia Donelli)
- Patologie: l'autismo e i disturbi dello spettro autistico (Igino Zizzi)

Diploma Accademico di 1° livello in Scenografia

Marzo 2015

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

- Scenografia
- Scenotecnica
- Costume
- Applicazioni digitali per l'arte
- Disegno

Tesi: C'era una volta... la fiaba in musica. Sergej Prokof'ev e le sue Melarance

Breve excursus storico della genesi ed evoluzione della fiaba in generale. Definizione della struttura di una "fiaba generica" indifferentemente dalla diversa origine geografica o epoca storica cui appartiene. Osservazione della fiaba da una prospettiva psicologica, in particolare psicoanalitica, rappresentando l'effetto di questi racconti sulla psiche umana e il loro "modus operandi". Approfondimento sulla fiaba musicale e sul metodo di trasformazione della parola scritta in opera musicale. Analisi dell'opera "L'Amore delle tre melarance" e della biografia dell'autore. Sviluppo di un progetto di messa in scena dell'opera (ricerca iconografica, schizzi, bozzetti, tavole tecniche, modello in scala del teatro compreso di tutti i cambi scena e bozzetti dei costumi).

Diploma Liceale

Giugno 2010

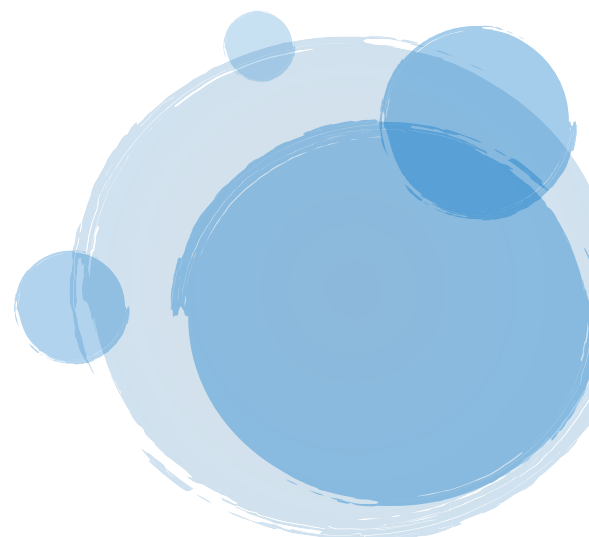
Liceo Artistico U. Boccioni, Milano

- Restauro
- Rilievo
- Catalogazione dei beni culturali
- Archivistica
- Disc. Pittoriche
- Disc. Plastiche

Competenze personali

Lingua Madre Italiano

Altre lingue Inglese



Competenze comunicative Ho una personalità solare, creativa, con ottime capacità intuitive. Naturale empatia. Ho inoltre maturato ottime capacità di ascolto, comunicazione, collaborazione e gestione delle relazioni interpersonali.

Competenze organizzative e gestionali Posseggo ottime capacità di improvvisazione e rapidità nel risolvere i problemi.

Ho acquisito ottime capacità di analisi e rispetto delle tempistiche nella realizzazione di progetti e attenzione ai dettagli.

Competenze professionali

- Ottime capacità di empatia ed accoglienza
- Ottime capacità artistiche

Competenze informatiche

Office

Photoshop

Altre competenze

- Ottima manualità
- Rapido apprendimento
- Modellistica

Hobby

- Fai-da-te
- Cinema
- Disegno
- Pittura
- Lettura

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", pregandovi altresì alla riservatezza.

FIRMA.....
Andreas Bertull

